

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Folklór 1 TLM 3112

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Folklór 1				A tantárgy kódja	TLM 311	
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus				
2.4. Tanulmányi év	III.	2.5. Félév	5	2.6. Értékelés módja	E	2.7. Tantárgy típusa	DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
3.5.1 Tankönyv tanulmányozása					
3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása					
3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					0
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórszáma				22	
3.8. A félév összórszáma				50	
3.9. Kreditszám				2	

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Zenei alapismeretek
4.2. Kompetenciabeli	Zenei hallás, kottaolvasási készség

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Zenei könyvtár és hangtár, számítógépekkel ellátott tanterem, internet
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Zenei könyvtár és hangtár, számítógépekkel ellátott tanterem, internet

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	• zenét tanul • elemzi saját művészi teljesítményét • kottákat olvas • dalokat próbál • énekel • meghatározza a zene jellemzőit • kottákat tanulmányoz • zenei fogalmakat tanít • órarendi anyagot készít elő • példákkal illusztrálja a tanítási tevékenységeket
Transzverzális kompetenciák	Önmagát népszerűsíti, személyes szakmai fejlődésüket irányítják, megbirkóznak a lámpalázzal

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri - A népi dallamok jellemzőit - A népi dallamok stílusait és típusait - A magyar népzene főbb dialektus-területeit
Képességek	A hallgató képes - Felismerni a különbséget a népdalok és műdalok között - Megtanítani általános iskolában a népzene jellegzetességeit
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan kialakítani egy saját népzenei repertoárt, felismeri a különbséget a különböző stílusok és típusok között és alkalmazza azokat.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A népzene-tudomány kurzus célja a magyar és román népzene, valamint – megfelelő mértékben – más népek népzeneje kapcsán szükséges ismeretek átadása. A népzene formáló aspektusairól való tájékoztatás Áttekintést adni a zenei folklór jelenségéről: története, gyűjtési és kutatási munkák, repertoár, modális és ritmikus rendszerek, stílusok és dialektusok, univerzális folklór stb.
--------------------------------------	---

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	A magyar és román folklór népdalainak repertoárjának ismerete Népdalok elemzése A kötelező és alapvető irodalom ismerete és áttekintése
-------------------------------------	---

8. Tartalmak

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a népzene tudományba	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
2. A folklór meghatározása. A népi alkotások általános és egyedi jellemzői (szóbeliség, kollektív és egyéni, anonimitás, variabilitás)	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
3. A magyar népzene tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 1. Pálóczi Horváth Ádám, Almási Sámuel, Mátray Gábor, Szini Károly, Bartalus István, Vikár Béla, Seprődi János	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
4. A magyar népzene tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 2. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Lajtha László, Domokos Pál Péter, Jagamas János, Martin György, Szenik Ilona	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
5. A magyar folklór bekerülése a nemzeti kultúrába. Bartók Béla és Kodály Zoltán első gyűjtéseinek recepciója	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
6. A magyar népzenei gyűjtések rendszerezésének főbb elvei	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
7. A magyar népdal stílusrétegei	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
8. A gyermekfolklór. Ütempáros és strófikus dallamok	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
9. A gyermekfolklór. Népi gyermekjátékok	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
10. A régi stílus 1.	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
11. A régi stílus 2.	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
12. A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
13. Az új esztendőhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
14. Összegzés		

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a népzeneudományba	-modellálás -gyakorlás	
2. A folklór meghatározása. A népi alkotások általános és egyedi jellemzői (szóbeliség, kollektív és egyéni, anonimitás, variabilitás)	-modellálás -gyakorlás	
3. A magyar népzeneudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 1. Pálóczi Horváth Ádám, Almási Sámuel, Mátray Gábor, Szini Károly, Bartalus István, Vikár Béla, Seprődi János	-modellálás -gyakorlás	
4. A magyar népzeneudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 2. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Lajtha László, Domokos Pál Péter, Jagamas János, Martin György, Szenik Ilona	-modellálás -gyakorlás	
5. A magyar folklór bekerülése a nemzeti kultúrába. Bartók Béla és Kodály Zoltán első gyűjtéseinek recepciója	-modellálás -gyakorlás- modellálás -gyakorlás	
6. A magyar népzenei gyűjtések rendszerezésének főbb elvei	-modellálás -gyakorlás	
7. A magyar népdal stílusrétegei	-modellálás -gyakorlás	
8. A gyermekfolklór. Ütempáros és strófikus dallamok	-modellálás -gyakorlás	
9. A gyermekfolklór. Népi gyermekjátékok	-modellálás -gyakorlás	
10. A régi stílus 1.	-modellálás -gyakorlás	
11. A régi stílus 2.	-modellálás -gyakorlás	
12. A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-modellálás -gyakorlás	
13. Az új esztendőhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	-modellálás -gyakorlás	
14. Összegzés	-modellálás -gyakorlás	
Könyvészet Bartók Béla: A magyar népdal. Bp. 1924. Bîrlea Ovidiu: Folclorul românesc. I-II. Buc. 1981. Forrai Katalin, Ének az óvodában. Editio Musica, Bp. 2013 Jagamas János-Faragó József: Romániai magyar népdalok. Buk. 1974. Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971. Sárosi Bálint: Zenei anyanyelvünk. Bp. 2003. Szenik Ilona: Népzeneudomány. Kvár 1998. Pávai István – Sófalvi Emese: Székely népzene és néptánc. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018. Tavaszi szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy tartalma a zenetanárra vonatkozó általános szakmai követelményekhez kapcsolódik.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Referátum	Teszt	60%
10.5 Szeminárium / Labor	Szemináriumi dolgozat bemutatása szabadon választott témában (PPT)	Referátum	20%
	Jelenlét	Aktív jelenlét	20%
10.5 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Kötelező dallamanyag ismerete Szemináriumi feladat elvégzése A félév során felvetett tematika követése Az elsajátított ismeretek konkrét példákra való alkalmazása Kötelező szakirodalom tanulmányozása A kurzuson és a szemináriumon való jelenléti feltételek teljesítése			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 A fenntartható fejlődés általános ikonja	 
---	--

Kurzus felelőse:

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:
25.09.2025

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
26.09.2025

Intézetigazgató: